

青い山脈



西条 八十 作詞 / 服部 良一 作曲

歌 / 藤山 一郎・奈良 光枝

The musical score is written for piano in 2/4 time and B-flat major. It consists of four systems of staves. The first system starts with a treble clef and a key signature of two flats. The second system begins with a measure number '5'. The third system begins with a measure number '10'. The fourth system begins with a measure number '14'. A large, semi-transparent 'SAMPLE' watermark is overlaid diagonally across the entire page.

18 **A**

1. わ かる くい あ か る い う た ー ご え に な だ れ は
 2. ふ かる くい あ わ る い よ う た ー ご え に ら な だ れ は
 3. あ め に ぬ わ れ る て や け ー あ と の な さ な み し な い

23

ー き え る は な も さ く ら あ ー お い
 ー ゆ め よ は さ な よ う な く ら あ あ ー お い
 ー は な も ふ より あ お く ら あ あ ー お い

28

さ ん み や ー く き り さ ー く ー ら
 さ ん み や ー く ラ ろ ぐ ー も ー へ
 さ ん み や ー く が ぶ く み ー ね ー の

33

ー そ ー は て き よ う も わ れ ー ら の
 ー あ が ー が れ の た び の お と ー め に
 ー な か し さ さ み れ ぽ な と み ー だ が