

ピアノ ソロ

韓流ドラマ 『美男くイケメン』 ですね』 より

どうしまししょう



OTOKHAJYO

歌 / チャン・ガンソク

作曲 ハン・ソンホ

Intro. ♩ = 94

Introductory piano piece in 4/4 time, starting with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked as ♩ = 94. The notation shows a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

Musical notation for measures 7-11, featuring piano accompaniment and vocal lines. The lyrics are: ハンゴルムマンクム クア ヌンム リナ

Musical notation for measures 12-16, featuring piano accompaniment and vocal lines. The lyrics are: ハンゴルムマンクム カミ ヌンム ロー ソナルポトド

Musical notation for measures 17-21, featuring piano accompaniment and vocal lines. The lyrics are: ソンネミロド タス オムヌンゴースロー クデカヌンデーチャブチ

Musical notation for measures 22-26, featuring piano accompaniment and vocal lines. The lyrics are: モータゴ ナンウルゴ マニツョー オットカチョー オットカチョー クデガト

28

--- ナ ガー ネ ヨ --- オ ッ ト カ チ ヨ --- オ ッ ト カ チ ヨ --- ナ ル ト ウ ゴ ト --- ナ ガー ネ ヨ

This system contains five measures of music. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff.

33

--- サ ー ラ ン ヘ ヨ --- サ ー ラ ン ヘ ヨ --- モ ン ノ ア プ ル ロ

This system contains five measures of music. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff.

38

ト ウ ッ チ モ ー テ ヨ --- カ ス --- ロ マ ン --- ウ ゴ イ ッ --- ル オ ン チ ョ ン イ ル

This system contains five measures of music. A fermata is placed over the final note of the melody in the fifth measure. A 'C' time signature change is indicated above the staff. The lyrics are written below the treble staff.

43

チ ラ オ ボ チ マ ン --- ル オ ン --- イ ビ ョ ル ハ チ マ ン --- ト タ シ ト

This system contains five measures of music. The lyrics are written below the treble staff.

48

ル ラ ー --- ソ ン ネ ミ ロ ド --- ア ー ヌ ル ス --- オ ー ム ヌ ン ゴ ス ロ ー

This system contains five measures of music. The lyrics are written below the treble staff.

53

ク デ ン --- カ チ マ ン --- チ ャ プ チ --- モ ー タ ゴ --- ナ ン ウ ル ゴ --- マ ニ チ ョ ー --- オ ー ト カ チ ヨ

This system contains five measures of music. A 'D' time signature change is indicated above the staff. The lyrics are written below the treble staff.

初級

ピアノ ソロ

韓流ドラマ 『美男<イケメン>アゲイン』より

どうしましう



OTOKHAJYO

Intro. ♩=94

作曲 作曲者名・ソンホ

Musical notation for the Intro section, measures 1-6. The score is in 4/4 time with a tempo of ♩=94. It features a treble and bass clef with various note values and rests.

Musical notation for measures 7-12. The score includes lyrics in Japanese: カミオン ヌンム リナ ハンゴルムマンクム. The notation shows a treble and bass clef with notes and rests.

Musical notation for measures 13-17. The score includes lyrics in Japanese: クデガ カミオン ローワー ソヌルポトド ソンネミロド. The notation shows a treble and bass clef with notes and rests.

Musical notation for measures 18-22. The score includes lyrics in Japanese: ターウルス オムヌンゴース ロー クデ カ ヌンデーチャプチ モ タゴ ナンウルゴ マニッチョ. The notation shows a treble and bass clef with notes and rests.

24 B

— オットカチヨ — オットカチヨ — クデガト — ナガーネヨ — オットカチヨ

30

— オットカチヨ — ナルトウゴト — ナガーネヨ — サーランヘヨ — ハヨ — モ ア

36

ブルロポーチマン — クデン ト — テヨ — ム — ゴ イツスニー

42 C

ハルオンチョンイル チヲハルオンイル ハルオンイル イビョルハチマン トタシト

48

レラー ソナルポルンネミロド アーナルス オームヌンゴスロー — クデン

54 D

カチマン — チャプチ — モータゴ — ナンウルゴ — マニチヨ — オットカチヨ — オットカチヨ — クデガト

弾き語り

韓流ドラマ 『美男くイケメン』で

どうしましう



OTOKHAJYO

歌 / パク・ダエ

Intro. ♩ = 94

作詞 / パク・ダエ

ムマンクム ク デル ポ ネミョン ヌンム リ ナ

ハン ゴ ルム マンクム ガ カミョン トヌンム リフル - ロワー ソヌルポトド

17

ソ ン ネ ミ ロ ド タ ー ウ ル ス オ ム ヌ ン ゴ ー フ ロ ー ー ク デ

21

カ ヌ ン デ ー チ ャ プ チ モ タ ゴ ナ ン ト カ チ ョ

26

ー オ ッ ト カ チ ョ ー ク ー ナ ネ ヨ ー オ ッ ト カ チ ョ

30

ー オ ッ ト カ チ ョ ナ ル ト ウ ゴ ト ー ナ ガ ー ネ ヨ ー サ ー ラ ン ヘ ヨ